

# Samuel SENE

+33 (0)6 74 45 90 67  
[samuel@samuelsene.fr](mailto:samuel@samuelsene.fr)  
[www.samuelsene.fr](http://www.samuelsene.fr)

Chef d'orchestre  
Metteur en scène



## Distinctions et Formation

Meilleure comédie musicale pour « *Comédiens !* », **Trophées de la Comédie Musicale 2018**.  
Lauréat du **concours européen Wagner200, (La Scala, Milan)**, meilleur compositeur/arrangeur (2014).  
**Citoyen d'honneur** de la ville de Mogi Mirim, São Paulo (Brésil) pour la direction des orchestres de la région et constitution du programme pédagogique musical de l'Université de Musique. (2013)  
Lauréat du **Fonds de Création Lyrique de la SACD** pour la composition de l'opéra *Le dernier jour* (2008).

**Direction d'orchestre (1998-2002)** : Conservatoire de Saint-Maur.

(2010 : Assistant de David Charles Abell pour les concerts *Diva Chorus* au théâtre du Châtelet)

**Piano (1986-2001)** : Conservatoires d'Orléans et Saint-Maur.

Premier prix de piano à l'unanimité, félicitations du jury.

**Orchestration (2008)** : Larry BLANK. Formation "Arranging Broadway Sound".

**Théâtre et mise en scène (1994-2002)** : Conservatoire d'Orléans.

Assistanats : Jérôme SAVARY (Opéra Comique, Paris-Bercy) en 2002, Alain MARCEL (Opéra Bastille) en 2002, André SERRE et Bernard SCHMITT (Stade de France) en 2003.

**Musique de chambre (1994-2001)** : Conservatoires d'Orléans et Saint-Maur. Premier prix d'accompagnement à l'unanimité.

**Scolarité** : Agrégation de mathématiques (Ecole Normale Supérieure) à l'âge de 18 ans.

## Direction musicale et mise en scène - Sélections

Depuis 2023 : **Disneyland Paris**. Producteur musical

2020&2023 : **Bond Symphonique**, Paris et tournée nationale, direction de l'orchestre Colonne.

<https://www.youtube.com/watch?v=64qu5scoMt4>

Reportage <https://www.youtube.com/watch?v=ytVQge6SrKM>

2021 : **La cyber-flûte enchantée**, Production et direction d'un opéra 2.0 d'après Mozart, diffusion streaming depuis l'Opéra de Vichy. <https://www.youtube.com/watch?v=F3bE4W9FRVw>

2020-2021 : **C-o-n-t-a-c-t**, Conception et production de la tournée internationale Covid-compatible d'une pièce 2.0 avec sons binauraux 3D. (Canada, Italie, UK, Belgique, Suisse, Grèce, Pays-Bas, Singapour).

<https://www.youtube.com/watch?v=7X-KTF-cOEY>

2019 : **Broadway in Vichy**, série de concerts orchestraux à l'Opéra de Vichy autour du répertoire international de comédie musicale. Orchestre Musidrama. <https://youtu.be/sLUozSbzyLE>

2018-2019 : **Into the woods**, 2018-2019. Opéras de Massy, Reims, Toulon, La Croix Rousse, etc... Avec l'orchestre de l'Opéra de Reims ou de l'Opéra de Toulon. Mise en scène Olivier BENEZECH.

<https://www.youtube.com/watch?v=8JcvqGQEf1c>

Depuis 2015 : **West End Frenchies**, Londres, Directeur artistique (Cockpit Theatre, France Show, Bedroom Theatre, Toulouse Lautrec Venue, ...)

2012-2013 : **Ville en lumières**, Créations musicales pour la ville de Troyes (plus de 20,000 spectateurs pour des spectacles déambulatoires).

<http://www.youtube.com/watch?v=EFnYEp6di4A> et <http://www.youtube.com/watch?v=q-G9aKivLuw>

2012-2014 : **Concerts symphoniques et lyriques au Brésil**, 2012-2014.

Invitations régulières par l'Etat de São Paulo pour diriger les orchestres de l'Etat.

Depuis 2011 : **Direction et supervision musicale** de l'orchestre Musidrama pour de nombreux concerts, comédies musicales et événements. Quelques exemples :

\_ Vidéo « **Broadway Overtures** » pour la promotion du genre <https://youtu.be/509TOIDSSY8>

\_ Vidéo « **There's no theater like musical theatre** » pour la promotion des théâtres parisiens.

<https://youtu.be/LgNiFCZRGCw>

\_ **Un chant de Noël**, d'après l'œuvre de Dickens.

<https://www.youtube.com/watch?v=WvEeOIPon3c>

\_ **Comédiens !**, Théâtre de la Huchette, Festival d'Avignon. Trophée de la meilleure comédie musicale. <https://www.youtube.com/watch?v=7emk3fu16mA&t=2s>

\_ **Contre-temps**, Studio Hébertot et Artistic Théâtre. D'après la vie de François COURDOT.

<https://www.youtube.com/watch?v=gar0SUwh0Og>

\_ **Jack l'éventreur de Whitechapel**, Théâtre Trévisé, musiques de Michel FRANTZ.

<https://www.youtube.com/watch?v=gar0SUwh0Og>

\_ **L'homme de Schrödinger**, Artistic Théâtre.

<https://www.youtube.com/watch?v=uzUBQ7StGT8>

2010 : **Rendez-vous**, Théâtre de Paris, avec Kad MERAD. Mise en scène Jean-Luc REVOL.

Direction d'orchestre. <https://www.youtube.com/watch?v=zBfucW4fHOU>

2007-2008 : **Fame**, Théâtre Comédia puis tournée française, mise en scène Ned GRUJIC.

Chef d'orchestre, chef de chœur et chef de chant. Réalisation du CD.

<https://www.youtube.com/watch?v=gSBpliAacsk>

2007 : **Un Violon sur le Toit**, tournée française. Mise en scène Olivier BENEZECH.

Chef d'orchestre et directeur vocal (coach vocal, chef de chœur).

2005 : **Nonnesens**, tournée française. Chef d'orchestre.

2005-2006 : **Musiques de films**, Grand Rex. Chef d'orchestre pour plusieurs concerts dont le concert d'ouverture du *Festival Jules Verne*, le concert officiel **Star Wars** pour la sortie de l'Episode 3.

<http://youtu.be/shORV7zQQyo>. Orchestre Cinématographique de Paris.

Depuis 2001 : **Divers opéras et opérettes** : **Norma**, BELLINI, **Mort à Venise**, BRITTEN, **La Belle Hélène**, **Orphée aux enfers**, **Tromb-al-Cazar**, OFFENBACH, **Hamlet**, THOMAS, **I Pagliacci** LEONCAVALLO, **Orphée aux enfers** GLUCK, **Carmen** BIZET, **Tosca** PUCCINI, ...

## Composition et Arrangements - Sélections

Depuis 2022 : Directeur artistique de **Kreypt Music**, <https://music.kreypt.art>

2008 : **Le vaisseau fantôme**, WAGNER, arrangements édités par Ricordi. Tournée en Italie, France et Allemagne.

[https://www.youtube.com/watch?v=G6vbMWG\\_KYA](https://www.youtube.com/watch?v=G6vbMWG_KYA)

2014 : **Derviche mon amour**. Ballet de Kawtar KEL, produit par la compagnie Chorésophes au Vingtième Théâtre.

Composition intégrale de la musique. 2014. <https://www.youtube.com/watch?v=FbNOYrvKkvw>

2006-2010 : **Le Noël magique**, Palais des Congrès. Compositions et arrangements de la bande son symphonique du spectacle musical de William KORSO. 2006-2010. + Réalisation de l'album CD.